



# INFORME DE RESULTADOS

2023 

NUESTRO  
CAMINAR

FORTALECIENDO LA  
AUTONOMÍA Y LIBRE  
DETERMINACIÓN DE LOS  
PUEBLOS ORIGINARIOS DE  
MÉXICO

# ÍNDICE

01.	Carta del Consejo Directivo
02.	Nuestra historia
04.	Misión y visión
06.	Equipos de trabajo
08.	Contexto
11.	<b>Áreas de colaboración</b> Comunicación Comunitaria Derechos de las Mujeres y de los Pueblos Indígenas Justicia Social y Participación Política
43.	Siguientes pasos

# Carta del Consejo Directivo

Los pueblos indígenas de México han habitado desde tiempos inmemoriales territorios que cuentan con una gran diversidad biológica y cultural, caracterizada por la presencia de recursos mineros, biológicos, hídricos, forestales y eólicos, entre otros. A lo largo de este tiempo, han acumulado conocimiento sobre su entorno natural, que incluyen el cuidado, conservación y aprovechamiento de los recursos naturales para la supervivencia, que permite hacer referencia a una ecología de los conocimientos.

En este sentido, más allá de la perspectiva capitalista en donde la naturaleza cobra valor solo cuando es explotada, para los pueblos originarios tiene un valor en sí misma por lo que representa para la vida; posee también un valor simbólico cultural por las representaciones colectivas sobre el territorio, por los símbolos que estos pueblos han configurado a través del tiempo y expresado por medio de prácticas culturales, mitos, vínculos con la naturaleza, memoria colectiva, pertenencia étnica, lenguaje, fronteras simbólicas, lugares sagrados y topónimos, entre otros aspectos. Por ello, es necesario el reconocimiento de la diversidad epistémica relacionada con el entorno natural, pues las cosmovisiones y conocimientos de los pueblos originarios sobre la naturaleza son de relevancia y van más allá del capitalismo global.

Al respecto, durante 2023 los pueblos indígenas continuaron organizándose para proteger, preservar y salvaguardar su tierra y territorio, los cuales se han visto amenazados por la presencia de empresas transnacionales. Actualmente los territorios que ocupan los pueblos indígenas de México se han visto afectados por la sobreexplotación de los recursos naturales, asociada con la presencia de empresas transnacionales, entre ellas las forestales, que han afectado las zonas boscosas por la tala inmoderada de árboles. Se registra también daño ambiental debido a la extracción de recursos minerales por parte de grandes empresas, como las canadienses, las cuales actúan bajo la lógica capitalista, en donde el valor de la naturaleza se genera a partir de su apropiación y explotación con fines de producción de capital.

Debido a la recurrente violación a los derechos humanos de los pueblos indígenas, en relación con sus tierras y territorios, algunas organizaciones indígenas están orientadas a su defensa. Este año tuvimos la oportunidad de acompañar esas luchas desde el Istmo de Tehuantepec con la Asamblea de Pueblos del Istmo en Defensa de la Tierra y el Territorio, en la Península de Yucatán con la cooperativa Servicios Ecoturísticos Carey, y en seis comunidades de los estados de Guerrero, Oaxaca y Estado de México en el marco del proyecto Nidos Culturales.

El año 2023 para el CICC ha sido un año de cierre de diversos procesos y de reconfiguración del equipo de trabajo. A siete años de haber iniciado esta travesía, nos encontramos en un momento que demanda la consolidación de estructuras operativas e institucionales que nos permitan continuar acompañando a las comunidades, de manera más continua para abonar de forma contundente a la sostenibilidad de los procesos en el largo plazo. Terminamos el año con el objetivo fijo de transformarnos para avanzar de forma estratégica al cumplimiento de nuestra misión.

Andres Santillán Sánchez,  
Socio Fundador y Tesorero del Consejo  
Directivo.

# Nuestra historia

Centro de Investigación en Comunicación Comunitaria

El Centro de Investigación en Comunicación Comunitaria surge como proyecto a finales de 2014 por la iniciativa de un grupo de jóvenes de comunidades indígenas y algunas zonas urbanas, con compromiso y voluntad colaborativa, por generar medios de comunicación comunitarios en territorios donde los megaproyectos, la narcoviolencia y el despojo han venido destruyendo el tejido social de los pueblos. Desde 2013 estuvimos participando en actividades impulsadas por organizaciones de base en la capacitación del uso de herramientas comunicativas, como periódicos y radios comunitarias. Estas experiencias evidenciaron la falta de información disponible para la población directamente afecta por estas violencias y la necesidad de generarla y transmitirla en las diferentes lenguas de la región. La posibilidad de comunicar desde el pensamiento de los pueblos, fue un aspecto fundamental que detonó mayor participación de la población en las asambleas y espacios colectivos de toma de decisiones y detonó nuevos procesos que buscaban soluciones a una más amplia diversidad de problemáticas. Después de caminar por diversas experiencias comunicativas y gracias a la palabra de los pueblos,

aprendimos que para que estos proyectos fueran sostenibles en el largo plazo, era necesario conformar estructuras integrales de gestión comunitaria que brindaran soporte socioeconómico. Ante este nuevo reto, a finales de 2015 nos surge la necesidad de constituir una organización multidisciplinaria desde la cual poder contribuir a este proceso.

A partir de ese momento nos propusimos fortalecer los procesos de autonomía y libre determinación de los pueblos indígenas de México, para abonar a la creación de condiciones de vida digna en sus comunidades, compartiendo saberes y herramientas comunicacionales, tecnológicas, productivas y de defensa de los derechos humanos, que proporcionen capacidades integrales a largo plazo.



Al día de hoy, quienes formamos parte del CICC somos hombres y mayoritariamente mujeres. Somos jóvenes del pueblo nahua, amuzgo y de la comunidad mestiza. También somos migrantes, estudiantes, madres, militantes y trabajadoras de formación multidisciplinaria (antropólogas, sociólogas, museólogas, comunicólogas e ingenieras). Las múltiples culturas que hacen a nuestra identidad están atravesadas por diversos privilegios pero también por discriminaciones de clase, género y raza. Nos encontramos en la urbe, en este territorio donde se despliega todo un sistema colonizador que busca homogeneizar las formas y los fondos a favor del capital. Entre esta diversidad, lo que nos une es la convicción de que otro mundo es posible, un mundo donde quepan muchos mundos, como dicen los zapatistas.

Desde entonces y hasta la fecha, hemos acompañado a más de 18 organizaciones de pueblos indígenas en 8 Estados de la República, a partir de un esquema de trabajo que tiene como base tres elementos: la solidaridad organizada con sentido militante, el acompañamiento de largo plazo y la construcción de relaciones horizontales entre compañeros de lucha.

El CICC ahora es una organización de apoyo a organizaciones de base, independiente de cualquier gobierno o credo religioso, desde la cual buscamos amplificar la solidaridad de forma organizada hacia un objetivo común. En ese sentido, concretamos tres áreas estratégicas para el fortalecimiento de los procesos comunitarios:

- 1) Comunicación Comunitaria,
- 2) Derechos de las Mujeres y de los Pueblos Indígenas,
- 3) Justicia Social y Participación Política.

Estas en su conjunto, abonan a la construcción de proyectos de vida digna y sostenible en territorios indígenas de alta y muy alta marginación; particularmente en aquellas regiones que se han visto afectadas de manera desproporcionada por la violencia relacionada con las drogas, el despojo de tierras o proyectos de inversión a gran escala.

# Misión y visión

**FORTALECEMOS** los procesos de autonomía y libre determinación de los pueblos indígenas de México, para abonar a la creación de condiciones de vida digna en sus comunidades, compartiendo saberes y herramientas comunicacionales, tecnológicas, productivas y de defensa de los derechos humanos, que proporcionen capacidades integrales de largo plazo. Lo anterior en el marco del Convenio 169 de la OIT y del pleno respeto a los espacios comunitarios de toma de decisiones.

**BUSCAMOS** Ser una organización referente en el fortalecimiento con impacto de largo plazo, de procesos autónomos y autogestivos comunitarios que proporcionen condiciones de vida digna, en comunidades indígenas de alta y muy alta marginación, en libertad, con justicia y en ejercicio democrático de sus derechos.

El Convenio núm. 169 tiene dos postulados básicos: el derecho de los pueblos indígenas a mantener y fortalecer sus culturas, formas de vida e instituciones propias, y su derecho a participar de manera efectiva en las decisiones que les afectan. Estas premisas constituyen la base sobre la cual deben interpretarse las disposiciones del Convenio.

El Convenio también garantiza el derecho de los pueblos indígenas a decidir sus propias prioridades en lo que atañe al proceso de desarrollo, en la medida en que éste afecte sus vidas, creencias, instituciones y bienestar espiritual y a las tierras que ocupan o utilizan de alguna manera, y de controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural.

Convenio Núm. 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Lima: OIT/Oficina Regional para América Latina y el Caribe, 2014. 130 p.



Al ratificar un convenio de la OIT, un Estado miembro se compromete a adecuar la legislación nacional y a desarrollar las acciones pertinentes de acuerdo a las disposiciones contenidas en el Convenio. Sin embargo, el Estado Mexicano está lejos de contar con una legislación incluyente y no discriminatoria. Es por ello que diversos pueblos han adoptado la autonomía como un medio para introducir el reconocimiento a la libre determinación y el respeto a sus derechos colectivos.

La autonomía actualmente, se presenta para las comunidades indígenas como una posibilidad de transformar su condición histórica de pueblos oprimidos. En ese sentido, se estaría denominando autonomía a una antigua capacidad de los pueblos indios, la que les ha dado continuidad histórica, como ejercicio de su libre determinación.

La reivindicación actual consiste en exigir que esa capacidad se respete en los hechos, y que no quede como letra muerta en los instrumentos jurídicos, como se expresa en el Artículo 2do de la Constitución Mexicana.



# Equipos de trabajo

---

## Consejo Directivo

Está constituido por los socios de la organización elegidos en asamblea para tal cargo y constituye el órgano administrativo de la organización así como la representación legal ante cualquier autoridad.

## Dirección General

En coordinación con el Consejo Directivo, desarrolla una visión compartida del futuro de la organización y desarrolla las metas y estrategias apropiadas para alcanzarla. Vela por el sostenimiento financiero a través del desarrollo e implementación de recaudación de fondos y la buena gestión de todos los recursos de la organización. Está al tanto de las operaciones del día a día y trabaja con las Direcciones de Área para facilitar el trabajo orientado a las metas marcadas. Finalmente, nuestra Dirección General es la cara visible de la organización por lo cual tiene a su cargo el fomento de acciones de promoción y la construcción de relaciones con los donantes y colaboradores.

## Direcciones de área

Son las unidades operativas de los programas y proyectos de la organización. Cada Dirección opera con un equipo técnico y un grupo de voluntarias y voluntarios que hacen posible el despliegue de las labores en campo. El o la Directora de Área trabaja activamente con la Dirección General en la elaboración de los planes operativos anuales en los cuales se trazan las metas de cada programa y los proyectos que se llevarán a cabo para su consecución. Se involucran en el proceso de procuración de fondos para los proyectos de su área y monitorean activamente los fondos y convocatorias disponibles. Se encargan también del seguimiento y buena gestión de los proyectos así como de la coordinación del equipo de trabajo que realiza las actividades en campo.

## Evaluación y monitoreo

Es un equipo transversal a todas las áreas, encargado del diseño de los instrumentos de monitoreo y evaluación de cada proyecto. Sistematiza los reportes de monitoreo e implementa las estrategias de evaluación para el correcto seguimiento en el cumplimiento de metas. Proporciona información a las Direcciones de área para la elaboración de los informes de resultados y se coordina activamente con la Dirección General y el área de Comunicación Social proporcionando información puntual de los resultados y avances de los proyectos para su adecuada transmisión a los grupos interesados.

## Comunicación Social

Su principal responsabilidad es transmitir de forma asertiva la misión de la organización y las acciones que se llevan a cabo para su consecución. Su labor también está dirigida a la sensibilización y concienciación de la opinión pública, la movilización de la sociedad y la generación de incidencia política con respecto a las problemáticas que atiende la organización.



## Contexto 2023



En América Latina, México es uno de los países con mayor presencia de Pueblos Originarios en su población.

Según datos del Censo de Población y Vivienda 2020, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en México 23,2 millones de personas de tres años y más se autoidentifican como indígenas, lo que equivale a 19,4 % de la población total del país; siendo 51,4 % (11,9 millones) mujeres y 48,6 % (11,3 millones) hombres. De los 23,2 millones de personas que se autoidentificaron como indígenas, 7,1 millones (30,8 %) hablaban alguna lengua indígena y 16,1 millones (69,2 %), no. De igual forma, el Censo 2020 registró que el 6,1 % de la población total del país, habla alguna de las 68 lenguas originarias del país, agrupadas en por lo menos 364 variantes, lo que equivale a 7,36 millones de personas, con un porcentaje de mujeres de 51,4 % (3,78 millones), y 48,6 % (3,58 millones), para hombres. De estos, 6,4 millones también hablaban español y 866 mil, no, siendo solamente cuatro de las 32 entidades federativas que integran el país (Oaxaca, Chiapas, Yucatán y Guerrero), las que cuentan con el 50,5 % del total de hablantes de lengua indígena. Además, el Censo 2020 indicó que en México habitan 11,8 millones de personas en hogares indígenas, siendo 5,7 millones hombres y 6,1 millones mujeres, con un promedio de 4,1 personas por hogar. (IWGIA, s.f.).

En este contexto, los movimientos indígenas por la defensa del territorio han ido en aumento, en tanto que sus derechos son violentados, lo que se confirma por el impacto significativo que se registra, en las zonas indígenas. Lo anterior, no obstante que los marcos jurídicos nacionales e internacionales establecen el derecho de la población indígena al uso y apropiación de sus territorios, tal como lo establece el artículo 32 de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Asimismo, sus líderes y lideresas comunitarios, que surgen en el contexto de estos procesos de defensa, han sido amenazados y, en algunos casos, asesinados. Datos de Global Witness revelan que, de los más de 1500 ambientalistas y defensores de la tierra asesinados en América Latina, una tercera parte de estos casos sucedió en México, producto de conflictos, enfrentamientos o ejecuciones realizadas por cuerpos de seguridad pública. Lo anterior, aunado a la desacreditación de organizaciones sociales que denuncian estas violencias, constituyeron un escenario desfavorable para el ejercicio de los derechos colectivos de los pueblos originarios.

#### Bibliografía

INEGI (2022). "Estadísticas a propósito del Día Internacional de los Pueblos Indígenas". Comunicado de Prensa Núm. 430/22 del 8 de agosto del 2022. Disponible en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP\\_PueblosInd22.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_PueblosInd22.pdf)

IWGIA (s.f). "El mundo indígena 2024: México". Información oficial de IWGIA. Disponible en: <https://www.iwgia.org/es/mexico/4149-mi-2021-mexico.html#:~:text=Debido%20a%20factores%20como%20la,virus%20SARS%2DCoV%2D2>.





# Áreas de colaboración

Cuando inició este proyecto en 2014, nos dedicamos de manera exclusiva al fortalecimiento y creación de medios comunitarios de comunicación en el estado de Guerrero y después Oaxaca. De ahí el nombre de nuestra organización. Las necesidades de las comunidades derivadas de la violación sistemática de sus derechos humanos y colectivos, así como la incorporación de más compañeras y compañeros de diversas disciplinas al CICC, nos permitió amplificar nuestras áreas de colaboración, consolidando en 2019, las que se mantienen actualmente y configuran nuestro marco de acompañamiento comunitario. Estas son:

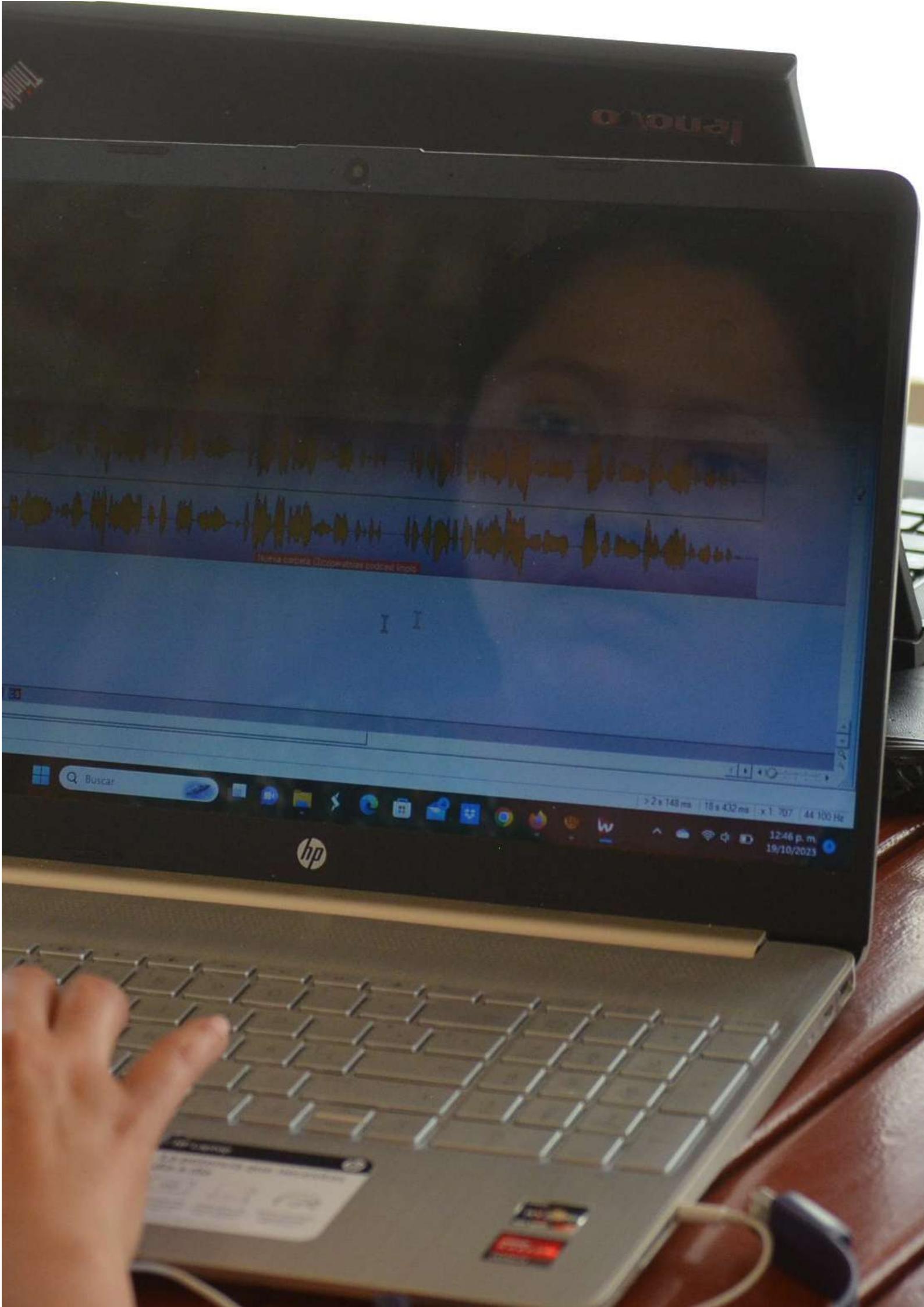
- 01
- 02
- 03

Comunicación Comunitaria

Derechos de las mujeres y de los pueblos indígenas

Justicia social y participación política





# Comunicación Comunitaria

Después de un año intenso para el área de comunicación comunitaria, como lo fue el 2022, en 2023 la dirección del área decidió realizar una pausa para evaluar los logros alcanzados hasta el momento y afinar el rumbo de los programas del área, estos son la Escuela de Comunicación y Periodismo Indígena y Apropiación Tecnológica para Radios Comunitarias. De igual forma, se mantuvo el trabajo con la Cooperativa Servicios Ecoturísticos Carey con quien se colaboró en la implementación del proyecto “Radio Comunitaria y cooperativismo indígena en Hopelchén”.



## Inversión en comunicación comunitaria 2023

\$44,616 MXN

Beneficiarios directos: 5 comunicadoras y 3 comunicadores comunitarios.

Beneficiarios indirectos: 1,000 potenciales radioescuchas.

## Radio Comunitaria y Cooperativis

En el estado de Campeche existen alrededor de 8,600 personas sin empleo según datos oficiales, esta es una problemática que afecta tanto la comunidad de Isla Arena como de Hopelechén. Por este motivo, la Cooperativa Servicios Ecoturísticos Carey y la Asociación Civil Ka Kuxtal Much' Meyaj se dieron a la tarea articular un proceso de compartición de saberes entre organizaciones de base. El objetivo fue documentar las prácticas productivas realizadas desde un enfoque cooperativo, como ejemplo de formas de trabajo colaborativo para la generación de ingresos dignos en las comunidades. El ejercicio de investigación comunitaria y documentación, decantó en la elaboración de cápsulas radiofónicas las cuales son transmitidas a través de la radio Puksi kal ha ubicada en Isla Arena y gestionada por la Cooperativa Carey, y a través de las redes sociales de Ka Kuxtal Much' Meyaj.



# Comunicación Indígena en Hopelchén.

En el marco de este proyecto, el CICC participó como aliado en el proceso de capacitación para la planeación y desarrollo de la investigación participativa y la capacitación en post producción radiofónica nivel intermedio. En relación con la mejora de la infraestructura radiofónica. Se llevó a cabo un Diagnóstico para el tratamiento de la acústica para cabina radiofónica de la radio Punksi kal ha, y se avanzó en la implementación de la primera etapa la cual consistió en la colocación de la esponja acústica en las paredes para iniciar el proceso de absorción acústica y en la elaboración de las recomendaciones para las posibles mejoras al acondicionamiento y disposición de los equipos como controles, espacio de locución y espacio para edición a partir de las condiciones de espacio y los recursos disponibles.



# Resultados del proyecto

INSTALACIÓN INSONORA Y MANTENIMIENTO DE LA CABINA RADIOFÓNICA



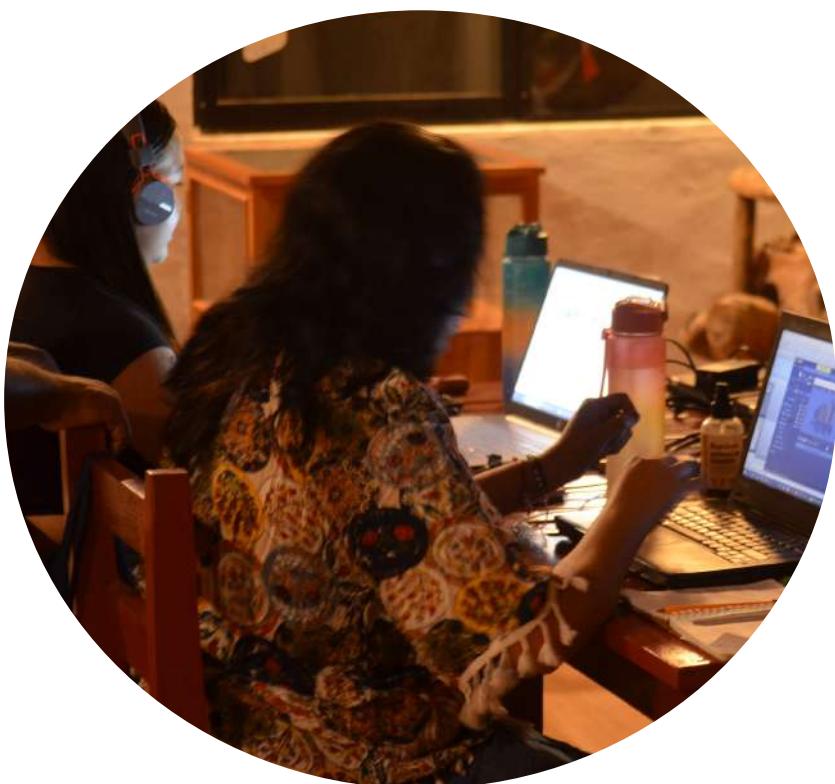
CAPACITACIÓN EN ARMADO, REPARACIÓN E INSTALACIÓN DE CABLES PARA CABINA RADIOFÓNICA.



CAPACITACIÓN EN POST PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA: EDICIÓN DE AUDIO NIVEL INTERMEDIO



PRODUCCIÓN RADIAL. TRES PODCASTS "COOPERATIVAS EN HOPELCHÉN, UNA ALTERATIVA SUSTENTABLE"





# Derechos de las Mujeres y de los Pueblos Indígenas

En el área de derechos de las mujeres y de los pueblos indígenas, nos enfocamos en brindar herramientas integrales a los pueblos indígenas y preponderantemente a las mujeres indígenas, que les permitan ejercer en la vía de los hechos, sus derechos humanos, individuales y colectivos, para la erradicación de todas las formas de discriminación y violencia contra la mujer y la construcción del buen vivir en sus comunidades.

Durante 2023, nuestros esfuerzos se enfocaron en el proyecto bianual de los Nidos Culturales, Incubadora de emprendimientos artísticos para creadores indígenas.



## Estados donde se implementaron proyectos de derechos de las mujeres y de los pueblos indígenas 2023

Beneficiarios directos: 31 creadores y artistas indígenas al participar directamente en un proceso de incubación de emprendimientos culturales.

Beneficiarios indirectos: 124 mujeres, infancias y jóvenes por la derrama económica generada por las cooperativas culturales.

**Inversión en creación de empleo digno y fortalecimiento del sector cultural  
y creativo multiétnico 2023**

**\$358,600 MXN**

Cabe señalar que en Noviembre 2021, año de inicio de este proyecto, se recibió la primera subvención por parte de la UNESCO, Euromonitor y Odyssey, representando hasta el presente año, una inversión total de

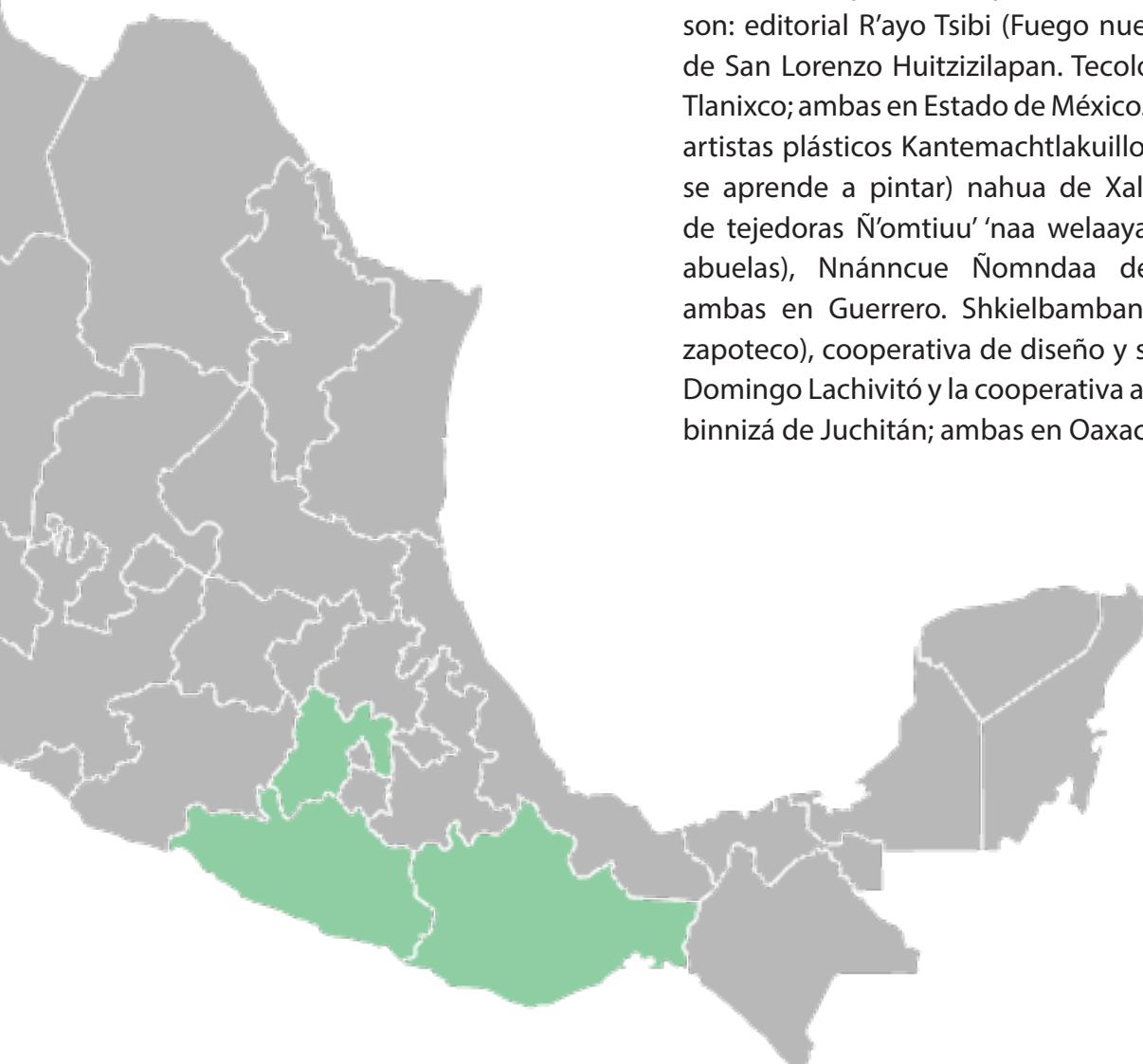
**\$1,893,891 MXN**

**Estados donde se ubican los Nidos  
Culturales (2023)**

1. San Pedro Tlanixco, Edo. de México
2. San Lorenzo Huitzilapan, Edo. de México
3. Xalita, Guerrero
4. San Francisco Ozomatlán, Guerrero
5. Juchitán de Zaragoza, Oaxaca
6. Santo Domingo Lachivitó, Oaxaca



El objetivo de este proyecto es contribuir a fortalecer el sector cultural y creativo multiétnico de México, proporcionando a los artistas y creadores indígenas habilidades, capacitación y experiencia práctica para ayudarlos a lanzar proyectos culturales autogestionados y sostenibles. Trabajando junto a artistas, economistas, especialistas en desarrollo y patrimonio cultural, las y los beneficiarios son creadores pertenecientes a 10 grupos indígenas de 6 comunidades ubicadas en los estados de Guerrero, Oaxaca y el Estado de México. En total, 30 hombres y mujeres, artistas y creadores indígenas participarán en el proyecto



Las seis cooperativas que nacen de este proyecto son: editorial R'ayo Tsibi (Fuego nuevo) pueblo otomí de San Lorenzo Huitzilapan. Tecolotes de San Pedro Tlanixco; ambas en Estado de México. La cooperativa de artistas plásticos Kantemachtlakuillokan (Lugar donde se aprende a pintar) nahua de Xalitla y cooperativa de tejedoras Ñ'omtiuu' 'naa welaaya (Memoria de las abuelas), Nnánncue Ñomndaa de Xochistlahuaca; ambas en Guerrero. Shkielbamban Ditzáa, (Corazón zapoteco), cooperativa de diseño y serigrafía en Santo Domingo Lachivitó y la cooperativa audiovisual Zanate, binnizá de Juchitán; ambas en Oaxaca.

DURANTE 2023 SE LLEVÓ A CABO LA ETAPA DE INCUBACIÓN CUYO OBJETIVO FUE VALIDAR LA IDEA CREATIVA EN EL MERCADO CON UN PÚBLICO OBJETIVO Y EXPERIMENTAR LA INCURSIÓN EN ESPACIOS DE COMERCIALIZACIÓN. ESTO SE LOGRÓ A TRAVÉS DE:

#### 1. MENTORÍAS PARA EL DESARROLLO DE PROTOTIPOS Y PRECIO JUSTO.

Se llevaron a cabo 18 mentorías con cada uno de los Nidos participantes. En cuanto a los módulos audiovisuales, editoriales y de producción visual, se trabajó en la creación de obras de arte finales durante los primeros cuatro meses, en los siguientes tres meses se trabajó la curaduría de las piezas para la exposición de fin de proyecto. Estas actividades se llevaron a cabo en las seis comunidades. Las cooperativas más experimentadas (Xalitla y Xochistlahuaca) no necesitaron apoyo para curar sus obras artísticas. Por ello, durante la fase de incubación del proyecto, se centraron principalmente en producir una colección de piezas a medida. Recibieron orientación especializada del CICC para perfeccionar sus perfiles públicos, impulsar sus marcas y desarrollar competencias en el uso de las redes sociales para comercializar eficazmente sus obras de arte y producir narrativas relacionadas con los orígenes, productos y formas de trabajo de las nuevas empresas.



Con la cooperativa audiovisual, el foco estuvo en la producción y postproducción de un corto documental, así como en la coproducción de narrativas relacionadas con la revitalización de la cultura en la comunidad desde la perspectiva de gente joven.



En el caso de los Nidos de Tlanixco, Lachivító y Huitzilapan, se puso énfasis en profundizar la implementación de procesos de producción artística. Toda vez que estas técnicas eran novedosas para los participantes, se hizo evidente la necesidad de capacitación adicional para ayudarlos a dominar adecuadamente los equipos y herramientas, y sentirse seguros para desarrollar de forma independiente sus propias ideas y diseños creativos.



## 2. EXPOSICIÓN "ARTEMAIZ.MX, HOSPEDA SABIDURÍA"

La primera edición de la exposición "ArteMaíz.mx Hospeda Sabiduría" estuvo dirigida a cualquier persona interesada en el arte, la cultura y la historia de los pueblos originarios de México, a coleccionistas de arte y compradores de bienes culturales, a personas que valoran la importancia de la diversidad de las expresiones culturales y se interesan por los procesos creativos de quienes permiten que ello sea posible, y a todas y todos aquellos comprometidos con el fortalecimiento de procesos de creación libre y autónoma de los pueblos indígenas de México.

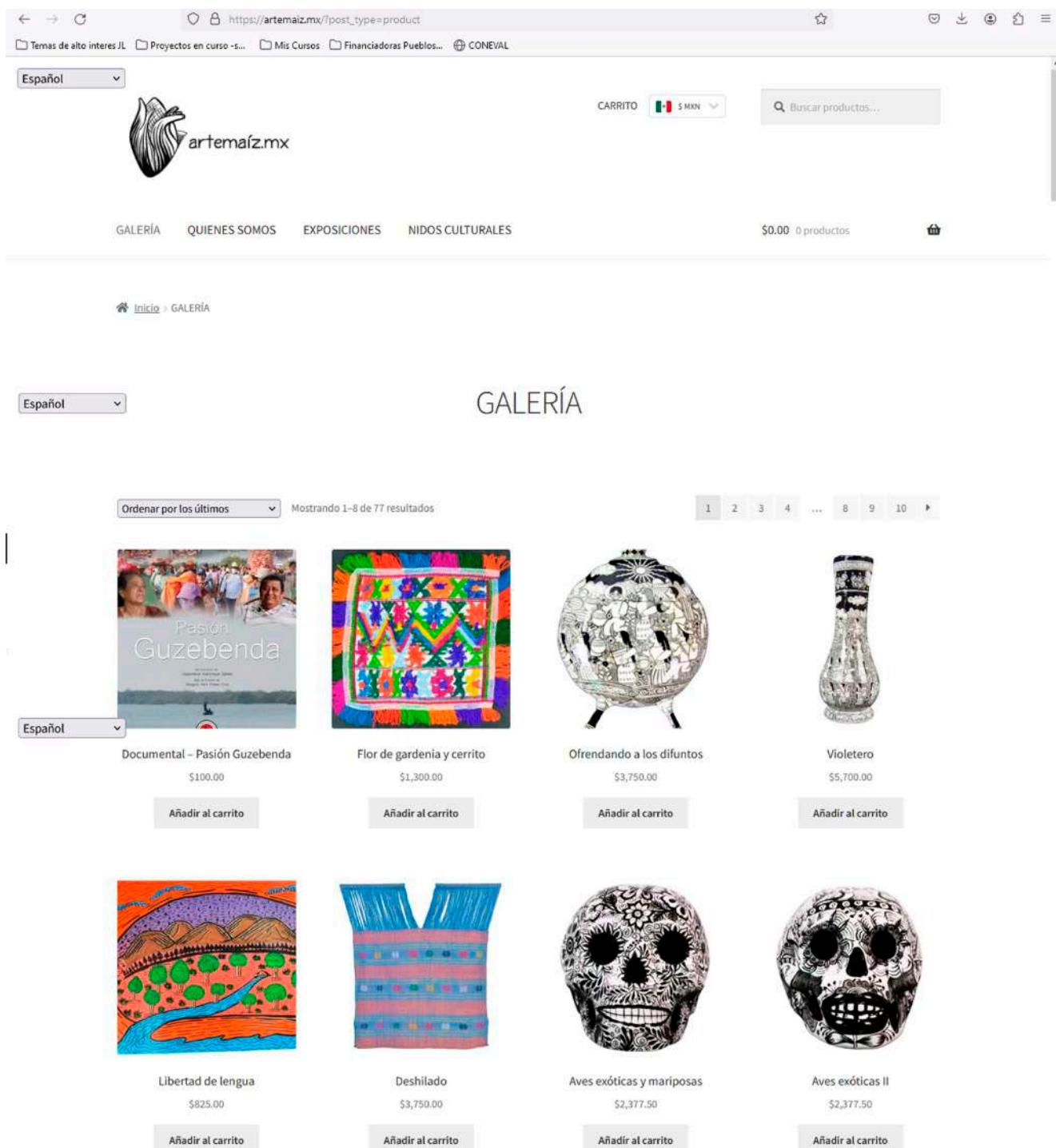




La muestra estuvo conformada por más de 50 obras de artistas de seis comunidades indígenas de Guerrero, Oaxaca y Estado de México, entre textiles y bordados elaborados en telar de cintura, pinturas nahuas en papel amate, serigrafías y una pieza audiovisual, estas dos últimas creadas ex profeso para la ocasión.

### 3. HABILITACIÓN DE LA PLATAFORMA DE COMERCIO ELECTRÓNICO “ARTEMAIZ.MX”.

La discriminación social y económica es uno de los principales flagelos que enfrentan los artistas de origen indígena en México. Una de sus formas más comunes es el menosprecio por el trabajo de esos creadores, no sólo por no considerarlo arte y catalogarlo como artesanía, sino por hacerlo susceptible a prácticas como el regateo y el coyotaje.



The screenshot shows the ArteMaiz.Mx website interface. At the top, there is a navigation bar with links to 'Temas de alto interés JL', 'Proyectos en curso -s...', 'Mis Cursos', 'Financiadoras Pueblos...', and 'CONEVAL'. Below this is a language dropdown set to 'Español', a logo featuring a stylized plant, and a search bar. The main content area is titled 'GALERÍA' and shows a grid of 16 items, with the current view showing items 1-8 of 77. Each item has a thumbnail image, a title, a price, and an 'Añadir al carrito' button. The items include:

- Documental – Pasión Guzebenda: \$100.00
- Flor de gardenia y cerrito: \$1,300.00
- Ofrendando a los difuntos: \$3,750.00
- Violetero: \$5,700.00
- Libertad de lengua: \$825.00
- Deshilado: \$3,750.00
- Aves exóticas y mariposas: \$2,377.50
- Aves exóticas II: \$2,377.50

Por lo anterior, ArteMaiz.Mx, nace como una plataforma de comercio justo de arte indígena contemporáneo y forma parte de la incubadora de emprendimientos artísticos para creadorxs indígenas Nidos Culturales. La prioridad de este espacio virtual es asegurar un trato digno hacia las cooperativas y colectivos de artistas indígenas y la valoración justa de su trabajo, evitando cualquier tipo de explotación y discriminación.

#### 4. EXPOSICIÓN Y VENTA DE OBRA DE ARTISTAS INDÍGENAS EN TZOMPANTLI CALAVERAS DE BARRO.



La exposición y venta de obra de artistas indígenas en Tzompantli Calaveras de barro, tuvo como objetivo presentar y difundir la obra generada por las y los artistas de la Cooperativa Kantemachtlacuillocan que participaron en el proyecto "Nidos Culturales, Incubadora de emprendimientos artísticos para creadores indígenas", desde una narrativa que busca restituir dentro del imaginario social, la producción cultural de los pueblos originarios como verdaderas obras de arte indígena contemporáneo, resistiendo el discurso hegemónico que minimiza su calidad creadora y transmisora de historia, memoria y cultura.

## IMPACTO GENERADO

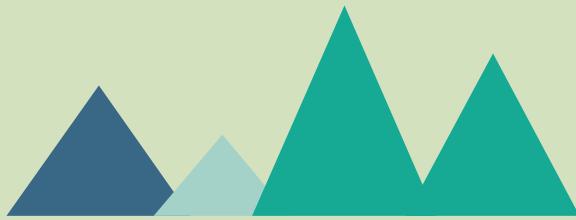
**1) A NIVEL COMUNITARIO:** cada cooperativa ahora está en condiciones de participar en actividades culturales y productivas autosostenibles. Las seis empresas emergentes tienen capacidad para continuar produciendo sus propias obras de arte y producciones culturales independientemente del CICC, es decir, cuentan con el conocimiento y la infraestructura necesarias para continuar con las producciones culturales en un nivel óptimo.

**2) A NIVEL ORGANIZATIVO:** el CICC posee ahora el “know-how” teórico y técnico (o práctico) para supervisar las fases de preincubación e incubación de las empresas emergentes culturales. Ha desarrollado un modelo pedagógico que es único ya que se basa en una metodología de base que trabaja directamente con las comunidades indígenas en México para responder tanto a sus necesidades como a los desafíos que enfrentan dentro de sus contextos socioculturales, económicos, ambientales y políticos más amplios.

**3) A NIVEL COMERCIAL:** artemaiz.mx, la plataforma de comercio justo de arte indígena contemporáneo, tiene el potencial de convertirse en un punto central de comercialización para las seis cooperativas beneficiarias del proyecto Nidos Culturales. Las nuevas empresas podrán aprovechar la plataforma más allá de la vida útil del proyecto, ya que podrán continuar vendiendo su trabajo con el apoyo de CICC y de acuerdo con una estructura de ventas de comercio justo. El sitio web ofrece dos beneficios: un espacio para exhibir trabajos en una galería virtual, y la venta de piezas a públicos nacionales e internacionales.



## ALIADOS ESTRATÉGICOS (2023)



Estos resultados fueron posibles gracias al apoyo solidario y compromiso de nuestros aliados estratégicos y a las y los compañeros voluntarios que participan directamente en las actividades de campo.



Organización de las Naciones Unidas  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES





El 2023 los esfuerzos del equipo del CICC se centraron en el acompañamiento a comunidades de Oaxaca afectadas por uno de los procesos de despojo territorial más emblemáticos de esta década hacia los pueblos indígenas; la imposición y construcción de los megaproyectos del Corredor Interoceánico con sus parques industriales y del Tren Maya. Esto se logró a través del acompañamiento de dos procesos: La Caravana el Sur Resiste y Fortalecimiento de la Asamblea Comunitaria de Puente Madera.



### Inversión en Justicia Social y Participación Política 2023

\$201,800 MXN

Beneficiarios directos: 14 comunidades de 8 estados de la república en las que habitan los pueblos Binniza, Aayuuk, Nahua, Nuntajiyi, Maya, Zoque, Chol, Tzotzil, Tojolabal y Tzeltal.

Desde el 2021 el Centro de Investigación en Comunicación Comunitaria inicio un acompañamiento con la Asamblea de los Pueblos Indígenas del Istmo en Defensa de la Tierra y el Territorio – APIIDTT, a través de capacitación técnica para la operación de la radio comunitaria Radio Comuna 104.5 de FM en la comunidad indígena zapoteca de Guiigu yudxi, conocida hoy como Jalapa del Marques, la cual fue trasladada a la comunidad indígena de Puente madera, y rebautizada como radio comunitaria Radio Guixhi Bidxi 94.1 de FM.



A finales del 2022 nos fue propuesto fortalecer la iniciativa Caravana y Encuentro Internacional “El sur resiste”, a través de nuestra participación en la comisión de investigación y de comunicación. Es así como inician una serie de trabajos organizativos, logísticos y documentales coordinados entre decenas de pueblos indígenas, organizaciones de la sociedad civil, colectivos e individuos, con el objetivo de documentar y difundir las violaciones a los derechos individuales y colectivos de los pueblos indígenas que radican en la zona donde se ha decidido imponer el megaproyecto del Corredor Interoceánico y el Tren Maya.





Del 25 de abril al 4 de mayo del 2023, la Caravana El Sur Resiste viajó por comunidades y pueblos de ocho Estados de la República Mexicana; partiendo de la comunidad de El Progreso, municipio de Pijijiapan, con una escala en Tonalá, se recorrió la costa de Chiapas y se cruzó el Istmo de Tehuantepec, desde la comunidad Binniza en resistencia de Puente Madera, municipio de San Blas Atempa, pasando por el campamento rebelde "Tierra y Libertad" en el paraje de la comunidad Aayuuk de Mogoñe Viejo, municipio de San Juan Guichicovi ambas comunidades del estado de Oaxaca y posteriormente se llegó a la comunidad nahua de Oteapan en el Sur de Veracruz.

# ENCUENTRO DEL SUR/SURESTE

## 5 DE MAYO

### ENCUENTRO INTERNACIONAL EL SUR RESISTE 2023

**"CAPITALISMO CORPORATIVO MUNDIAL,  
PATRIARCADO PLANETARIO, AUTONOMIAS EN REBELDIA"**

6 DE MAYO

FATIMA  
VARINIA  
Quintana  
7 Junio 2002  
5 Febrero 2015

YO  
NO MORI  
ME ASesinaron

DANIEL  
QUINTANA JUSTICIA

SERYMAR  
Soto  
Torreón  
Coahuila

El recorrido continuó a los territorios mayas de la península de Yucatán, atravesando el Estado de Tabasco por Villahermosa y la comunidad costera de El Bosque devorada por el mar por efecto del calentamiento global, llegando a Candelaria, Campeche, y siguiendo la ruta hasta la comunidad de Zakí, hoy nombrada Valladolid en Yucatán y la comunidad de Noj Kaaj Santa Cruz, hoy Felipe Carrillo Puerto en Quintana Roo, regresando por Xpujil nuevamente en territorio campechano para regresar a Chiapas y encontrarnos con los pueblos zoque, chol, tsotsil, tojolabal y tzeltal, con una parada en Palenque, cruzando la región de los Altos para llegar a San Cristóbal de las Casas, donde se realizó el Encuentro Internacional "Capitalismo corporativo mundial, Patriarcado planetario, Autonomías en rebeldía".

El balance final se elaboró a partir de la palabra de los pueblos Binnizá, Ayuuk, Nahua, Nuntajiyi (Nuntajuyi), Maya, Chol, Zoque, Tzeltal, Tojolabal, Tzotzil y mestizos, quienes declararon que:

El Corredor Interoceánico, el Tren mal llamado Maya y el Proyecto Integral Morelos en el centro del país son parte de una red de interconexión y suministro de energía para las corporaciones que operarán en el sur del país y centroamérica, la mayoría de ellas de capital privado y extranjero.

Esta infraestructura refleja la profundización de un modelo, basado en la extracción de hidrocarburos fósiles, que durante el siglo XX aceleró, de manera nunca antes vista, los indicadores de contaminación y del calentamiento global, reforzado por energías supuestamente limpias en manos del gran capital extranjero que no representa ninguna transición energética justa para los pueblos.

En este reacomodo mundial, el Sureste mexicano y el Istmo de Tehuantepec, juegan un papel estratégico en los intereses de las corporaciones mundiales para unir por tierra en tan sólo 200 kilómetros el océano Pacífico con el Atlántico y facilitar el transporte de mercancías, hidrocarburos y otros recursos del subsuelo.

El corredor interoceánico ha sido lugar de transito desde tiempos ancestrales de las rutas comerciales de los pueblos, pero en tiempos de la colonia y de la dictadura de Porfirio Diaz, así como durante los gobiernos del siglo XX y XXI han intentado apropiarse de él sin conseguirlo, esto por la resistencia histórica de los pueblos de la región.



En Enero de 2023, durante su conferencia matutina el Gobernador del Estado de Oaxaca, Salomón Jara Cruz, criminalizó a la Comunidad Indígena Binniza de Puente Madera, por la defensa del territorio comunal de El Pitayal, asegurando que es un conflicto interno por posesión de tierras de los Bienes Comunales de San Blas Atempa y afirmando que estas tierras ya fueron adquiridas por el Gobierno Federal. Esta declaración, aumenta el grado de riesgo para los defensores del territorio y conflictividad en las comunidades, lo cual ocurre en el marco de la imposición del Corredor Interoceánico ante la presión de la Marina y el Gobierno Federal al nuevo Gobierno del Estado de Oaxaca para avanzar con los trabajos referentes a este megaproyecto y el despojo de tierras de uso común para la instalación de un Parque Industrial frente a la comunidad de Puente Madera.



#### PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS VIOLATORIOS DE DDHH DE LOS DERECHOS DE DEFENSORES DEL TERRITORIO Y DE LA COMUNIDAD DE PUENTE MADERA.

- 25 de Julio de 2022, habitantes de Puente Madera, Rancho Llano y de la cabecera municipal de San Blas Atempa, presentaron formalmente una queja en las Oficinas de la Comisión Nacional de Derechos Humanos ante los hechos ocurridos hasta la fecha.
- 25 de septiembre de 2022, ex autoridades agrarias y municipales, simularon la «asamblea de comuneros», con todas las mismas formas de siempre, acarreo por promesas y amenazas, imponiendo a Cesar Octavio Morales Toledo conocido como «Santa», nuevo representante de los Bienes Comunales de San Blas Atempa, hermano de Antonino Morales Toledo, ex presidente municipal, y actual Secretaria de Administración del Estado de Oaxaca.

- 30 de septiembre de 2022, el compañero Ismael Luis López, habitante de Puente Madera, se encontraba realizando sus labores de albañilería en una calle concurrida de San Blas Atempa, cuándo una camioneta se aproximó hasta su ubicación, de la cual sé bajo Octavio Morales Toledo conocido como «Santa» y ordenó se bajara la gente que venía con él para insultar, amenazar de muerte y golpear al compañero Ismael López. Tirándolo al suelo y diciéndole que el Parque Industrial se va a ejecutar porque él ahora es la autoridad y que el pueblo de Puente Madera no va a impedir que se lleve a cabo.
- 24 de Octubre de 2022, un grupo de 30 personas identificándose como seguridad privada del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec (CIIT) en resguardo de la Policía Estatal, de manera autoritaria y a manera de provocación instalaron una lona con la leyenda “TIERRAS PROPIEDAD DEL CIIT” en la entrada del monte El Pitayal a un costado de la carretera panamericana, las cuáles fueron retiradas de lugar.
- 15 de Enero de 2023, desaparece en Michoacán al abogado de comunidades indígenas, Ricardo Arturo Lagnes, y Antonio Díaz Valencia, defensor del territorio de Aquila, Ricardo en conjunto con la Clínica Jurídica de Seattle, son abogados representantes de la APIIDTT ante el Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, del que también son beneficiarios representantes de Puente Madera. Ricardo estaba preparando un plan de protección ante la serie de incidencias, y participaría en la reunión de análisis de riesgo programa para el día 18 de Enero en Juchitán, con presencia de representantes del Mecanismo, Hasta la publicación de la presente, Ricardo y Antonio continúan desaparecidos.





- 17 de enero de 2023, alrededor de las 8:00 de la mañana, David Hernández Salazar arribaba a su centro trabajo en la Escuela Primaria Patria ubicada en Tehuantepec, unas personas identificándose como parte de la Fiscalía, detuvieron a David, diciendo que sería trasladado a la Ciudad de Oaxaca, de inmediato, su familia fue a la Vicefiscalía Regional del Istmo, a preguntar sobre los hechos y su paradero, sin dar alguna información, por lo que se emitió un comunicado de desaparición, al cabo de más de 3 horas la Fiscalía del Estado de Oaxaca, público en sus redes sociales información con respecto a la detención arbitraria y traslado forzado de David rumbo a los Juzgados de Control con sede en Tanivet, Tlacolula.
- A las 15:30h del mismo día 17 de enero, se inicia el juicio contra David por la fabricación de delitos de Daño por Incendio y Dañosos Dolosos, por parte del Municipio de San Blas Atempa, el Registro Agrario Nacional y particulares quiénes acusan con mentiras a David, así como a 17 habitantes más de la comunidad quiénes tiene ordenes de aprehensión por los mismos delitos, siendo una clara campaña de criminalización contra la comunidad indígena biniza de Puente Madera por la lucha iniciada desde el 14 de Marzo de 2021 ante la imposición de uno de los Parques Industriales del Corredor Interoceánico en tierras de uso común de los Bienes Comunales de San Blas Atempa.

## Talleres y Jornadas de Empoderamiento Legal Transforman la Lucha de la Comunidad Indígena Binnizá en Puente Madera, Oaxaca desarrollados por la APIIDTT

En un esfuerzo por fortalecer la resistencia y promover la defensa legal de la Comunidad Indígena Binnizá de Puente Madera, en San Blas Atempa, Oaxaca, se llevó a cabo un proyecto innovador de talleres y jornadas de capacitación jurídica. Dirigido tanto a mujeres como a hombres de la comunidad, este proyecto ha dejado una huella significativa en la forma en que enfrentan los desafíos legales y sociales impuestos por la imposición del Corredor Interoceánico y la instalación de un Parque Industrial en sus tierras.

A través de estas actividades, se logró empoderar a los miembros de la comunidad, proporcionándoles herramientas legales y conocimientos sobre sus derechos territoriales y humanos. Las jornadas de información y reflexión comunitaria sirvieron como espacios de encuentro y debate, donde se compartieron experiencias y se fortaleció el tejido social.

Como resultado, la comunidad ha podido enfrentar con mayor determinación las tácticas de intimidación y criminalización por parte de las autoridades gubernamentales y empresas privadas. Se ha observado un aumento en la organización comunitaria y una mayor capacidad para hacer frente a los desafíos legales que enfrentan.

Este proyecto no solo ha fortalecido la resistencia de la comunidad indígena Binnizá de Puente Madera, sino que también ha sentado un precedente importante en la lucha por la defensa de los derechos de los pueblos indígenas en México.

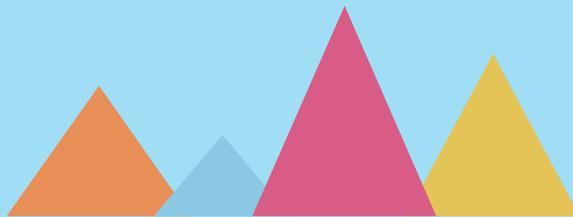


## IMPACTO GENERADO

- Mayor conciencia y conocimiento de los derechos territoriales y humanos entre los miembros de la comunidad.
- Fortalecimiento del tejido social y la solidaridad dentro de la comunidad.
- Capacitación en estrategias legales para hacer frente a las amenazas y desafíos legales planteados por la imposición del Corredor Interoceánico y el Parque Industrial.
- Empoderamiento de mujeres y hombres para que pudieran desafiar la discriminación de género, la violencia y las normas de género tradicionales.
- Incremento en la participación activa de la comunidad en la defensa de su territorio y derechos.



## ALIADOS ESTRATÉGICOS 2023



Estos resultados fueron posibles gracias al apoyo solidario y compromiso de nuestros aliados estratégicos y a las y los compañeros voluntarios que participan directamente en las actividades de campo.



# Siguientes pasos

---

En 2023 cerramos una etapa importante de la organización, caracterizada por la construcción de las bases para el desarrollo de las tres áreas de incidencia en las que trabajamos. Para 2024 vemos importante afinar la estrategia para lograr ahora, la sostenibilidad de las mismas, no solo en términos de procuración de los recursos económicos necesarios, sino del fortalecimiento institucional integral de la organización. Uno de los elementos principales es la integración de nuevas socias a la organización. Compañeras que han demostrado un compromiso claro con los pueblos que acompañamos y la labor que realiza el CICC para contribuir a la construcción de un mundo más justo y digno. Con ello, buscamos integrar visiones frescas y novedosas a los procesos de acompañamiento, y mejorar la distribución de tareas y responsabilidades, promoviendo el autocuidado y desarrollo colectivo. 2024 será un año en el que también nos enfocaremos en la actualización del Plan Estratégico 2025-2030, a través del cual trazaremos la ruta a seguir para avanzar un paso más en el cumplimiento de nuestra misión.

Vislumbramos la necesidad de enfocarnos en la consolidación del área de Comunicación Comunitaria. Área de la cual nace el CICC y que ahora requiere un esfuerzo importante de inversión para mejorar las condiciones de trabajo de las y los integrantes del equipo. Durante el primer semestre de 2023 avanzamos en la habilitación del taller de radiotécnica y el equipamiento necesario para la mejora de los modelos de transmisión FM, las redes punto a punto y la transición hacia el uso de energías limpias en las cabinas de locución, sin embargo, sufrimos un revés importante hacia finales de año, de parte de quien nos alquilara el espacio del taller, una persona que se hizo pasar como aliado y que resultó un violentador. La denuncia pública de esta persona, nos llevó a perder el espacio del taller y nos obligó a dar un paso atrás para replantear la estrategia para obtener un espacio de trabajo seguro y adecuado para nuestra labor. Por lo anterior, en 2024, inyectaremos energía para la gestión de un espacio propio en el cual el equipo de trabajo, pueda trabajar en seguridad y con confianza.

Para el área de Derechos de las Mujeres y de los Pueblos Indígenas, proyectamos una pausa en la implementación de proyectos, con el objetivo de afianzar la Incubadora Nidos Culturales como programa permanente. Este objetivo requiere la construcción de una estrategia propia del programa y de un modelo de negocio que le de sostenibilidad a la incubadora y a la plataforma de comercio justo ArteMaiz.Mx.

El área de Justicia Social para 2024, se vislumbra nuevamente como la más activa. Las violaciones a los derechos de los pueblos indígenas, tanto individuales como colectivos no para, y la necesidad de las comunidades por visibilizar las problemáticas que les atraviesa tampoco. Durante los últimos dos años, el CICC ha participado en proyectos conjuntos para la documentación de estas violaciones y rescate de la palabra de los propios pueblos. Es una vía que se manifiesta como útil en el marco de todo el proceso de defensa del territorio, por lo cual, continuaremos profesionalizándonos en esa área, buscando abonar cada vez más, en la construcción de estrategias mediáticas de mayor impacto y alcance.

Respecto a la Comunicación Comunitaria, consideramos fundamental para mejorar la atención a las solicitudes de acompañamiento que van creciendo: La capacitación continua de l@s integrantes del programa de Apropiación Tecnológica, el equipamiento adecuado del Laboratorio de Apropiación Tecnológica, mejorar las capacidades de movilidad para una mejor atención y encontrar el soporte económico adecuado para garantizar la continuidad de los programas.

Los resultados obtenidos hasta el día de hoy, muestran un alentador panorama en el que cientos de comunidades indígenas, están comprometidas con la gestión de sus propios medios de comunicación. Sin embargo la capacidad del estado mexicano es mínima para lograr atender dignamente esta creciente demanda por contar con medios de información propios.



[www.ciccac.org](http://www.ciccac.org)  
@ComunicacionComunitariaMx  
cicc.contacto@gmail.com